



**L**

a literatura de no ficción y el periodismo dieron un refrescante giro gracias a la publicación de *Frank Sinatra Has a Cold*, un reportaje firmado por Gay Talese para la revista *Esquire*. Hoy, celebrando el centenario del natalicio de “La voz”, Taschen publica nuevamente este texto acompañado de instantáneas de Phil Stern, el único fotógrafo que tuvo acceso a Sinatra durante cuatro décadas.



Imágenes de Phil Stern acompañan el retrato de Sinatra escrito por Talese.



**I**

ncluso cuando sólo se genera una emoción en alguien, se está cambiando al mundo”, asegura JR, el reconocido fotógrafo, activista y artista callejero francés. *JR: Can Art Change the World?* (Phaidon) es un volumen monográfico que profundiza en la obra de este genio celebrado por sus proyectos fotográficos de gran escala montados en edificios, calles, trenes y monumentos de todo el mundo.



Intervención fotográfica realizada por JR en el Panteón de París.



**B**

asta intentar definir el concepto de libertad para caer en conclusiones contradictorias que terminan por confundirnos más. John Gray, considerado uno de los pensadores más importantes de nuestros tiempos, ofrece –con su habitual mezcla de inteligencia, erudición y originalidad– un magnífico tratado sobre esta idea en *El alma de las marionetas. Un breve estudio sobre la libertad del ser humano* (Sexto Piso).

ARQUITECTURA, ARTE,  
DISEÑO DE INTERIORES,  
MÚSICA Y TEMAS PARA  
REFLEXIONAR.



**R**

ecuerdos emotivos plagados de duelos y quebrantos, pero también de mucho amor y alegrías, son compartidos por Ángeles Mastretta en *El viento de las horas* (Seix Barral). Este nuevo título es una obra intimista en la que la escritora mexicana permite a sus lectores sumergirse en una conversación directa con ella acerca de los detalles de su vida.



**O**

mamentar un espacio, logrando que cada elemento por sí mismo sea tan impecable como la obra en su conjunto es una labor que pocos dominan. *Eric Kuster. Interior Design* (teNeues) revela algunos de los secretos detrás del éxito internacional de este diseñador de interiores holandés admirado igualmente por profesionales de la decoración y amantes de la belleza.



Eric Kuster estableció su propia marca de decoración en 1999.

FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA DE LAS EDITORIALES.



**S**

ñalado por su visión modernista, el despacho de arquitectura fundado por Ricardo Legorreta –a quien a principios de los años noventa se unió su hijo Víctor– tiene sus raíces en la arquitectura tradicional de México. *Legorreta* (Rizzoli) es un volumen que recopila más de 30 obras concebidas por ellos a lo largo de la última década, y que están acompañadas por textos de Ana Terán y fotografías de Lourdes Legorreta.



El uso de los planos y la geometría son sellos de las obras de Legorreta.